

## Indice

- p. 3 *Presentazione delle opere di A. B. Yehoshua*  
di Nissim Calderon ed Emanuela Trevisan Semi
- 15 *Verso una letteratura ebraica normale*  
di Ruben Verhasselt
- 28 *Tra percezione della società israeliana e rappresentazione  
della storia ebraica: Abraham B. Yehoshua in Italia*  
di Marcella Simoni
- 49 *Yehoshua in Italia, fenomenologia di un successo*  
di Marinella Colummi Camerino
- 58 *Un Moravia israeliano*  
di Camilla Valletti
- 68 *Far piangere il lettore. La figura del narratore nell' opera di Abraham  
B. Yehoshua*  
di Andrea Canobbio
- 76 *Il germogliare dell' ideologia nei primi racconti di A. B. Yehoshua*  
di Yedidiah Yitzhaki
- 85 *Il gattopardo mancante di Abraham B. Yehoshua*  
di Nissim Calderon
- 95 *Ebraismo, sionismo, israelianità: il pensiero politico di A. B.  
Yehoshua*  
di Dan Laor
- 107 *Abraham B. Yehoshua e il dibattito sul realismo: estetica, politica,  
orientalismo*  
di Amir Banbaji
- 117 *La questione del ritorno a Gerusalemme: una lettura semiotica  
dell' opera di A. B. Yehoshua*  
di Ephraïm Riveline
- 129 *L' orientale nascosto: A. B. Yehoshua come scrittore orientale*  
di Dror Mishani
- 139 *La costruzione della israelianità nell' opera narrativa di A. B. Yehoshua*  
di Emanuela Trevisan Semi

- 149 *Barriere: zone di confine nella geografia etica di A. B. Yehoshua*  
di Avidov Lipsker
- 159 *Alla ricerca della casa paterna perduta*  
di Gabriella Steindler Moscati
- 168 *Il luogo dell'altro: voyeurismo e feticismo nel teatro di Yehoshua*  
di Zahava Kaspi
- 180 *Doppi omicidi e colpe in prestito: lo scrittore come medium, il romanzo come trance etico-spiritica*  
di Eli Shay
- 194 *Lo scontro di civiltà ne «La sposa liberata» di A. B. Yehoshua*  
di Risa Domb
- 209 *Nel cortile posteriore di casa Agnon: legami strettissimi tra «La sposa liberata» e la produzione letteraria di Agnon*  
di Nitza Ben Dov
- 220 *Letteratura sul confine: spazio letterario e confini geografici ne «La sposa liberata»*  
di Vered Shem Tov
- 229 *L'ibrido liberato: la personificazione dell'ibrido ne «La sposa liberata»*  
di Ayelet Shamir Tulipman
- 241 *Morale e letteratura: l'esempio de «La sposa liberata» di A. B. Yehoshua*  
di Anna Lissa
- 253 *Sulle orme di Euridice. Uno studio su «In fine» di Yaakov Shabtai e «Cinque stagioni» di A. B. Yehoshua*  
di Doreet Hopp
- 262 *«La missione del responsabile delle risorse umane», l'ultimo di una serie*  
di Rachel Albeck-Gidron
- 272 *Responsabilità di agire, responsabilità di scrivere*  
di Ernesto Franco
- 279 *Bibliografia delle opere di A. B. Yehoshua citate nell'opera*
- 285 *Glossario*
- 295 *Breve storia dello Stato di Israele*
- 301 *Gli autori*
- 309 *Indice dei nomi*